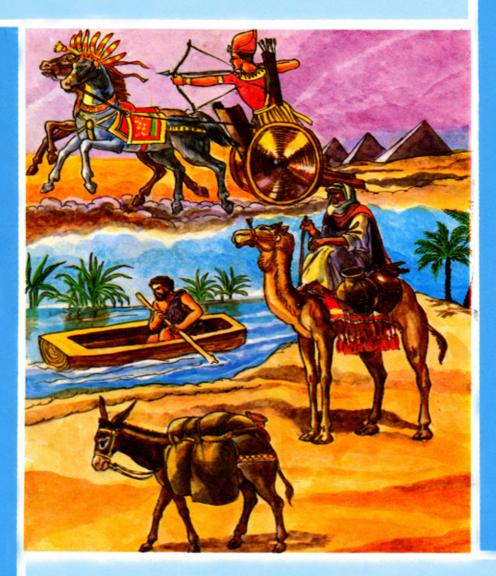
آياتوقصة

وَيُخِلُونَا الْانْعِالَةِ فَا الْانْعِالَةِ فَا الْمُنْعِالَةِ فَا الْمُنْعِالَةِ فَا الْمُنْعِالَةِ فَا

أطفالنــــا في رحـــاب القــــرآق الكــــريم

79





رزق الستيرهيبة

أطفالنا في رحاب القرآن الكريم آيات وقصة (٦٩)

ويخلق ما لا تعملون

تأليف رزقالسيدهيبة

ملتزم الطبع والنشر دار الفكر العربي

۹۶ شارع عباس العقاد – مدینة نصر – القاهرة ت: ۲۲۷۰۲۷۳۵ – فاکس: ۲۲۷۰۲۹۸۵ ۲ أشارع جواد حسنی – ت: ۲۳۹۳۰۱۶۷ www.darelfikrelarabi.com INFO@darelfikrelarabi.com

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

أطفالنا أمانة غالية، نعمة الله، أمرنا بالحفاظ عليهم، ورعايتهم بالتربية السليمة..

وهذه السلسلة ..

- تُربى أولادَنا تربية إسلاميَّةً تعتمدُ علَى هُدًى من كتابِ الله «القرآن الكريم» تعرضُ القصصَ على حسب ترتيب المصْحَف لتكوِّنَ في النهاية «التفسير القصصَى على النهاية (التفسير الذي القصصَى القرآن الكريم للناشئين) وهمْ في حَاجَة ماسَّة إلى هذا التفسير الذي يَصِلُهمْ بماضيهم العريق، ويعدُّهُمْ لحاضِرِهم ومُستَقْبلهمْ.
- _ وفى هذه الطَّبْعَة الجَديدة حَرصْنا أَنْ تكون الفائدةُ أكبَر، فقدَّمنا فى آخرِ كلِّ قصَّة ملحقًا مِنْ شَقَيْنِ . . الشَقُّ الأُوَّلُ: عدَّةُ أَسْئِلَة تَحْفِزُ القَارِئَ عَلَى أَنْ يُعيدَ القراءَةً ويتأمَّلَ القصَّةَ جَيدًا ليجيبَ عن هذه الأسئِلَة، فتستقرَّ المعانى فى ذهْنه، ويزيد عِلْمًا بما فيها مِن قِيمة دينية هى الثمرةُ التى نرجُوها من نشْر هذه القصص .
- _ أما الشقُّ الثاني من الملْحَقِ: فهو دُروسٌ في قواعد اللغة العربيَّة «علم النَّحو» إذا تَتبَّعها القَارئُ دَرْسًا بَعْدَ درس من بداية السِّلْسَلة إلى آخرِها يَصِيرُ على علم بالحدِّ الأَدْنَى مِنْ قَواعدِ النحوِ التي لا يَنْبَغِي لقارئ أَنْ يجهلها، فيستقيمَ لسَانَهُ، وتسلَمَ قراءَتُهُ مِنَ اللَّحْنِ والخَطِأ. . .

وبهذه القصص وما يَتْبعُها من دُرُوسٍ في اللغَة نكونُ قَد حصلْنَا عَلَى فائدة مزْدوَجة، مِنْ قيمٍ دينية ومعرفة بقواعد لغتنا، وَهو مَا يَنْبَغِي أَنْ نُرَبِّي عَلَيْهِ أَجْيالً أَبْنائِنَا القَادِمة. فنستعِيد مَجْدَ الماضِي لنبني على أُسُسِهِ حَضارَةَ المُسْتَقْبَلِ.

﴿ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْ وَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُن واجْعَلْنَا للمتقين إمَامًا ﴾

بيني إلله الجمز التحت

JES Deces Deces

﴿ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ۞ وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لِّمْ تَكُونُوا بَالِغِيهِ إِلاَّ بِشِقِّ الأَنفُسِ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ ۞ وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَا لا تَعْلَمُونَ ۞ [النحل]

معانى الكلمات:

- ١- الأنعامُ هِيَ الماشِيةُ، وَخصَّصَها القرآنُ الكرِيمُ بالإِبلِ الَّتِي هِي الجِمَالُ، وَالبَقرُ وَالْغَنمُ.
 - ٢- دفْءُ: مَلاَبسُ تُدفئكُمْ منْ شَعرهَا وصُوفها وأُوبارها.
 - ٣- مَنَافِعُ: بِمَا تُساعِدُكُمْ فِيهِ مِنَ الحَمْلِ والركُوبِ.
 - ٤- تريُحُونَ: حين تَعُودُونَ مِنَ المراعِي فِي وَقْتِ المسَاءِ.
 - ٥- تَسْرَحُونَ: حِينَ تَذْهَبُونَ بِها إِلَى المراعِي فِي الصَّباح.
- ٦- أَثْقَالَكُمْ: أَمتعتُكُمْ وَأَدَواتُ مَعِيشَتِكمْ التي تحتاجُونَ إليْها في أَحْوالِ
 تَنَقُّلكُمْ مِنْ مَكَانِ إِلَى آخر.
 - ٧- شِقِّ الأَنْفُسِ: التَّعبُ الشَّدِيدُ الَّذِي لاَتَتحمَّلُهُ الأَنْفُسُ.

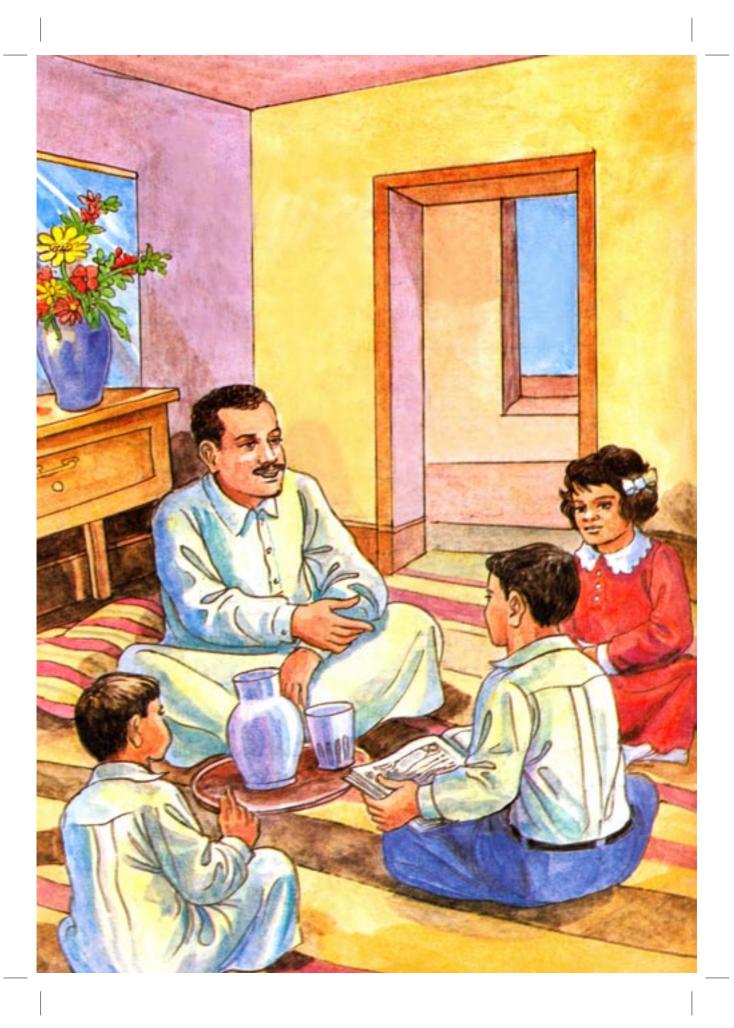
لاَ تزالُ أَسرَتُنا المسْلمةُ المؤمِنةُ تُوالِى سَهراتِهَا مَعَ كِتَابِ اللهِ الكرِيم، تَتْلُو بَعْضَ آياتِه، ويُعَلِّقُ الوَالِدُ علَى هَذِه الآياتِ إمَّا بِذكرِ قِصَّةٍ تَحْتُوى عَلَيْهَا الآياتُ، أُوبِسَرْدِ بعضِ المعلوماتِ التي أَشارَ إليها القرآنُ الكرِيمُ.

وَبدأَ أَيمَنُ تلاوةَ الآياتِ المبَاركَةِ من سورة النحل إلى آخر الآية الثَّامنة المختومة بقُول الحقِّ جلَّ شأنُهُ ﴿وَيَخَلْقُ مَالاَ تَعْلَمُونَ﴾. قالَ: صَدقَ اللهُ العَظِيمُ.

قَالَ الوالدُ: تَقبَّلَ اللهُ منْكَ يَاولَدِي، وَتعالَوْا نَتاَّمَّلْ بَعْضَ هَذهِ الآيات، ونَتدبَّرْ مَعانيها، وهي وإنْ كانتْ لا تحتوي على قصة بالمعْنَى الفَنِّي للقصَّة، فهي تحتوي على على على على على الفَنِّي للقصَّة، فهي تحتوي على على عدة معلومات، وتُشيرُ إلى معلومات أخرى ظهرت بعد أنْ نزلَت هذه الآيات على النَّبي صلَّى الله عليه وسلَّم بمئات السِّين، ممَّا يَجْعَلُ هذه المعلومات في إشارتها إلى إعْجاز القرآن الكريم أهم من بعض القصص، وفي المعلومات في إشارتها إلى إعْجاز القرآن الكريم أهم من بعض يمكن أنْ تكون لَنَا قصة الوقت نفسه إذا ضمَمْنا هذه المعلومات بعْضها إلى بعض يمكن أنْ تكون لَنَا قصة نسميها قصَّة «وَسائل المواصلات والإعلام في المجتمع الإنساني».

ثُمَّ استطردَ الوالد فِي الحديثِ فقالَ:

إِنَّ اللهَ سُبِحانَهُ وتَعَالَى يَذْكُرُ لعبادهِ في هَذهِ الآياتِ بَعْضَ النِّعمِ الَّتِي أَنعْمَ بِهَا عَلَيهم ، وَنِعمُ اللهِ كَثيرةٌ كَثِيرةٌ ، وَصدَقَ اللهُ في قَوْلِهِ جَلَّ شَأْنُهُ ﴿ وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمةَ اللهِ عَلَيْهِم ، وَنِعمُ اللهِ كَثيرةٌ ، وَصدَقَ اللهُ في قَوْلِهِ جَلَّ شَأْنُهُ ﴿ وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمةَ اللهِ لاَ تُحصُوها ﴾ . وَمِنْ هَذهِ النِّعمِ نَرى تلكم المواشِي الَّتِي يُسمِّيها القُرآنُ الكريمُ الأَنْعام، وَهِي الإبِلُ وَالْبَقَرُ وَالْعَنَمُ ، جَعَلَ اللهُ فيها مصالح وَمَنافِعَ لِلْعَبادِ ، فمِنْ



أصْوافها وأوبارها وأشعارها ينسجُونَ ثيابهُم، ويَتَخذونَ مَفْروشاتهم، ويَقيمُونَ الجبنَ الخيامَ التّي يَسْكُنُها الأعْرابُ فِي الصَّحْراء، وَمِنْ أَلْبانِها يَشْربُونَ ويصْنعونَ الجبنَ الّذِي هُوَ بَعْضُ الغنَاءِ المهمِّ لحيويَّةِ الجسْم، كَمَا يَاكُلُونَ لحُومَها الْغَنيَّة بِكَثيرٍ مِنَ اللّذِي هُو بَعْضُ الغذَاءِ المهمِّ لحيويَّةِ الجسْم، كَمَا يَاكُلُونَ لحُومَها الْغَنيَّة بِكَثيرٍ مِنَ المُوادِّ الغذائية. وكُلُّ ذَلِكَ مِنَ الملبس والمأْكلِ والمشرب فيه دفْءٌ للجسْم يحميه مِن تَقلُبُاتِ الجورِّ، وفيه زينة وجَمال يَتَباهي به الإنسانُ الَّذِي يَمْتَلِكُهُ ويَخْتَال به فَرحًا وسُروراً.

قَالَتْ إِيَمَانُ: صَدَقَ اللهُ العَظِيمُ، وَهَذَا يَجْعَلُنَا نَتَأَمَّلُ أَيْ ضَا قَوْلَهُ سَبْحَانَهُ ﴿إِنَّ رَجِيمٌ ﴾ كَأَنَّهُ يقُولُ لَـنَا: لَقَدْ خَلَقْتُ هِذِهِ الأَشْيَاءَ رَأْفَةً بِكُمْ وَرَحْمةً، لِتُساعِدَكُمْ فِي شُئُونِ مَعَاشِكمْ، وتُسَهِّلَ لكُمْ سُبلَ حَياتِكُمْ فَهِي مِنَ النِّعَمِ التِّي لاَ تُستغُنُونَ عَنْهَا، وَيَجِبُ عليْكمْ ذِكرُ ربِّكُمْ وَشُكرِ نِعْمِتَهِ كُلَّمَا اسْتَخدَمْت موها، فسبحانَ ربِّنا الرَّءوف الرَّحيم.

قَالَ أَشْـرَفُ: نُلاحِظُ يَاأَبِى، أَنَّ القرآنَ الكرِيمَ ذَكـرَ هَذِهِ الأَنْعَامَ فِي آيَةٍ، ثُمَّ تلاَهَا بآيةٍ أخْرَى تذْكُرُ الخيلَ والبِغَالَ والحميرَ، فَلماذَا فَصلَ بَيْنَ هذِه الأَنْواعِ مَعَ أَنَّ الأَنعامَ حَيُوانَاتُ، وَكُلَّها نِعَمُّ مِمَّا أَنْعَمَ اللهُ بِهَا عَلَى الْعِبَادِ؟

قالَ الوَالِدُ: هَذَا سُؤَالٌ ذَكِيٌّ يَاأَشْرَفُ، وَتَأَمَّلِ الأَنعَامَ الَّتِي تُحدِّثُنَا عَنْهَا تجدْها يؤكلُ لحمَها ويُشرَبُ لَبَنُها، وتصنَعُ الملاَبِسُ مِنْ أَصْوافِهَا وأَشْعارِها وأَوْبارِها. . أَمَّا الخْيلُ وَالبِغَالُ والحميرُ فَهِي صِنْفٌ آخَرُ، جَعَلَها اللهُ لِللَّركوبِ وَالزِّينَةِ فَقَطْ، وَلاَنَّها كَانتْ وَسِيلةَ المواصلاتِ عِنْد البَشرِ فِي وَقْتِ نُزُولُ القُرآنِ، وكانَ اللهُ سبْحانهُ كانتْ وسيلةَ المواصلاتِ عِنْد البَشرِ فِي وَقْتِ نُزُولُ القُرآنِ، وكانَ اللهُ سبْحانهُ

وتعالى يَعْلَمُ أَنَّ الزَّمنَ سيتقَدَّمُ بِالبشريَّةِ وَأَنَّ النَّاسَ سَيَخْترِعُونَ مِنْ وَسائِلِ المُواصَلاتِ، ويَبتَدعُونَ مِنْ أَدواتِ الانْتقالِ مَاهُو َأَرْقَى وأَسْرعُ وأَنْفَعُ مِنَ الخَيلِ وَالبِغَالِ والحميرِ خَتمَ اللهُ سبحانهُ وتعالَى الآية الكرِيمة بِقولِهِ ﴿وَيَخْلُقُ مَالاً تَعْلَمُونَ ﴾.

قَالَ أَشْرَفُ: صَدَقَ اللهُ العَظِيمُ، وَقَدْ خَلَق مَالمْ يكنِ النَّاسُ يعلَمونَ فِي ذَلِكَ الْوقْت، وَتنوَّعتْ طرُقُ المواصَلاتِ والانْتقالاَتِ بشكلٍ لَمْ يكنْ يتخيَّلُهُ عَقْلٌ، أَوْيظنُّ بشرٌ أَنَّهُ يمكِنُ لِلإِنْسانِ أَنْ يَصِلَ إِلَيْه.

قالَ الوَالدُ: هَذَا صَحِيحٌ، وتَعالَـوْا نَستعـرضْ مَعًا وسَـائِلَ الموَاصَلاتِ الَّتِي اسْتخدمَها الإِنْسانُ مُنذُ البدَايَةِ حَتَّى وقتِنَا هَذَا الَّذِي نَعيشُ فِيه.

إِنَّ أُوَّلَ وَسيلة للمواصلاتِ عَرفتها البشرية هِيَ الخَيلُ والبِغَالُ والحميرُ، وَبعضُ البِلاَدِ كَانَ يَستخِدمُ الفِيلَةَ، وَمَازَالَتِ الأَفيالُ تُستخَدمُ الفِيلَةَ، وَمَازَالَتِ الأَفيالُ تُستخَدمُ في الهند حَتَّى الآنَ.

ويَذكرُ التَّاريخُ أَنَّ الإِنْسَانَ قَدِ اسْتَأْنَسَ هَذِهِ الحيوانَاتِ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ متوحِشةً وَاسْتَطَاعَ أَن يدرِّبها عَلَى أَنواعِ الاسْتخدامِ المختلفة مِنْ رُكوبٍ وحَملِ مَتاعٍ، وَأَنْ يروِّضَهَا عَلَى أَن تكونَ فِي خِدَمتهِ فِي الشئون الَّتِي تَصْلحُ لَهَا، فَالفَراعِنَةُ مثلاً تدللُّ يروِّضَهَا عَلَى أَنْ تكونَ فِي خِدَمتهِ فِي الشئون الَّتِي تَصْلحُ لَهَا، فَالفَراعِنَةُ مثلاً تدللُّ الرسومُ الموجُودةُ عَلَى جُدرانِ آثارِهم أَنَّهمْ روَّضُوا الحِمار، واستعملوهُ في نَقْلِ الأَثقَالِ والأَمتعة مِنْ مكانٍ إلَى مكانٍ، وَفِي الجنزيرة العَربيَّة يُسجِّلُ الأَدَبُ مِنْ شعْرٍ وَنشْ كَيْف تكلَّمُوا عَن اسْتخدامِ الإِبلِ فِي الانْتقالِ، واستخدامِ الخِيلِ في الحروبُ والسَّفر.

هذا عَنْ وَسَائِلِ الإنْتقَالِ فِي البَرِّ، أَمَّا عَنْ وَسَائِلِ الإنْتقَالِ فِي البَحْرِ فيذكُرُ

القُرآنُ الكَرِيمَ لَنَا سَفَيِنَةَ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلامُ وكَيْفَ أَوْحَى اللهُ إِلَيْهِ أَنْ يَصِنَعَها لِتكُونَ وسيلته فِي النَّجَاةِ هُوَ والمؤمنينَ مَعَهُ عِنْدَمَا يَأْتِي الطُّوفَانُ الَّذِي قَدَّرهُ اللهُ سُبحانَهُ وسيلته فِي النَّجَاةِ هُو والمؤمنينَ مَعَهُ عِنْدَمَا يَأْتِي الطُّوفَانُ الَّذِي قَدَّرهُ اللهُ سُبحانَهُ وتعَالَى، فَأَغُرِقَ الأَرضَ كُلَّها، وَنَجَا نُوحٌ وَمَنْ مَعَهُ بِفَضْلِ لَجُوعِهِمْ إِلَى تِلَكَ السَّفينَة.

وَلقدْ كَانتْ صِنَاعَةُ السُّفْنِ بِإِلهامٍ مِنَ اللهِ تَعَالَى، إِذَا اسْتِعِملَ الإِنسانُ عَقْلَهُ وَتَفَكِيره فِي كُلِّ مَايُحِيطُ به، ومَا يَحْدثُ لَهُ مِنْ أَحْداث، فَيُقالُ أَنَّ الإِنسانَ عندمَا رَأَى الكُتلَ الْحَشبيةَ تَطْفُو عَلَى سَطْحِ المَاءِ أَخَذَ يَفكِّرُ فِي هَذَا الأَمْرِ، فَأَلْهِمَهُ اللهُ أَنْ يَجْلس فَوقَ قطع الخشب العَائمة عَلَى وَجْه الماء، ووَجد أَنَّهُ لَمْ يَغَرَقْ، فراحَ يَفكُرُ فِي طَرِيقَة يَحَفظُ بها تَوازُنهُ عَندَما تسيرُ هَذَهَ القطعُ في المَاء، فَأَتَى بقطع صَغيرة أَخْرَى وراَح يُجِدفُ بها، وأمْكنَهُ أَنْ يَتَنقّلَ فَوْقَ المَاء إلَى مَسافَات غير بَعيدة، وأراد أَنْ يُطوِّرَ هذه الوسيلة في الانتقال فَاهْتَدى إلَى أَنْ يَأْتِي بقطْعة كَبيرة مِنَ الخشب، ويَنقرَهَا بحَيْثُ يَصْنعُ فِيهَا تَجويفًا يُمكنهُ أَنْ يَجلسَ فِيهِ، وَمَنْ هنا بَدأَتْ صِناعَةُ القُوارب الصَّغيرة.

وَبِينَمَا كَانَ وَاحِدٌ مِنَ الهُنودِ الحَمْرِ فِي البرازِيلِ يَجلسُ فِي قَارِبِهِ المَجوَّفِ هَذَا، إِذْ رَفَعَ فَرعًا مِنْ أُوْرَاقِ الشَّجرِ فِي مُواجَهة الرِّيح، فتحرَّكَ القَارَبُ بِه، هَذَاتُ هَذَه الحَادِثَةُ بداية التَّفكيرِ فِي صُنْع المراكِبِ الشِّراعيَّة. ثُمَّ تطورَت الأَشْرِعةُ بَعْدَ ذَلكَ فَصُنِعتْ مِنَ الجُلُودِ وَالْأَقمشة، وتطورَتْ صِنَاعَةُ السُّفنِ نَفْسُها، واستخدمَ بعد ذَلكَ فَصُنِعتْ مِنَ الجُلُودِ وَالْأَقمشة، وتطورَتْ صِنَاعَةُ السُّفنِ نَفْسُها، واستخدمَ في الإِنسانُ السُّفنَ الشِّراعيَّةِ في النَّقلِ وَفِي التَّجارَةِ البحريَّة، كَمَا استخدمَتْ فِي الإِنسانُ السُّفنَ السَّمِ المَاتِيةِ السَّفْنِ الكبيرة مِنها «ذَاتُ الصَّوارِي» وَفِي التَّارِيخِ مَعركة شهيرةٌ بهذَا الإسْمِ «ذَاتُ الصَّوارِي» إِذْ كَانَ قِوامُها عِدَّةَ مَراكِبَ مِنْ ذَاتِ الصَّوارِي

هَذه .

والقُرآنُ الكريمُ يسمِّى هذه السفنَ «الفُلكَ» وَيعدُّهَا مِنَ النَّعمِ الكُبرَى الَّتِي أَنَعمَ اللهُ بها عَلَى الإِنْسانِ، وَقرنَها بما جَعلَهُ اللهُ وَسيلةً للركُوبِ مِنَ الأَنعامِ فقالَ ﴿وَجَعلَ لكمُ مِنَ الفُلكَ وَالأَنْعَامِ مَاتَرْكَبُونَ ﴾ كما قالَ في سُورة إِبْراهِيمَ ﴿وَسَخَّر لَكُم الفُلكَ لِتجرِي فِي البَحْرِ بِأَمْرِه وَسَخَّرَ لكمُ الأَنهار ﴾ .

* * *

سكت الوالدُ هُنيهة، يفكّرُ فِي قدرة الخَالقِ سُبحانَهُ وتَعَالَى، وكَيْفَ يُلهِمُ البشر أَنْ يُطُورُوا حَياتَهُم، ويَعْمرُوا دنياهم بِمَا تَقْتضيه حكْمَةُ الله، ثُمَّ قَالَ: سُبحانَ الله الَّذِي يَقُولُ ﴿عَلَمُ الْإِنْسَانَ مَالَمْ يَعْلَمْ ﴿ وَإِنَّ المرَاحِلَ الَّتِي تَعيشُها البَشَريَّةُ مَدْرسَةٌ يَنْتقِلُ الإِنْسَانُ فِيهَا مِنْ مَرحَلة دراسيَّة إِلَى مَرْحلة أُخْرَى يَتعَلَّمُ فِيها شَيْئًا جَدِيدًا، ويُطَبِّقُهُ فِي حَيَاتِه ويَتدرَّجُ فِي سُلَّم الحَضَارَة آنَا بَعدْ آنِ.

وَهَاهُو ذَا يَنْتَقِلُ إِلَى مَرْحَلة أُخْرَى مِنْ مَرَاحِلِ وَسَائِلِ مُواصَلاَتِه، هِى مَرْحَلة العَجَلة، وَلاَئبَدَ وَلاَئبَد وَلَائبَد وَلاَئبَد وَلاَئبَد وَلاَئبَ وَيَقِفُ فَيهَا فَرد وَاحِد يَستخدم قوسَه يَرْكَبُونَ عَرِبةً صَغِيرةً يَجَرَّها حَصَان ، وَيَقِف فَيهَا فَرد وَاحِد يَستخدم قوسَه وَسَهْمَه ، وَلقَد كَانَ اختراع هذه العَجلة أَمْرًا مُذهلاً في حينه ، إذْ أَحْدَث انقلابًا عَظيماً في طَبيعة الحَيَاة ، فَزادَ مِنْ سُرْعَة التنقل ، ويَسَر عَلَى الإنسان نَقْل الأَمْتِعة والحَمولات الثَّقِيلة مِنْ مَكَان إِلَى مَكان بِيْسِر وَسُهُولَة لَم تكن في حسابِه من قبل . قالت إيمان : وَهَل ذكر لَنَا التَّارِيخ شيئا عَنْ اسْتخدام هذه العَجلة وكَيْف قالت إيمان : وَهَل ذكر لَنَا التَّارِيخ شيئا عَنْ اسْتخدام هذه العَجلة وكَيْف

قَالَ الوَالِدُ: لاَ، إِنَّ تَارِيخَ العَجلِة غَيرُ مَعُروفِ بِالضَّبْطِ، وَلَكِنْ كَمَا قَلْتُ أَنَّ كُتُبَ التَّارِيخِ تَذْكُرُ العَجلَة فِي حُروبِ الفَراعِنَةِ مَعَ جِيرَانِهمْ، وَلَقَدْ عَشرَ عُلماءُ الآثَارِ عَلَى نُقُوشٍ فِرْعُ ونِيَّة تُثْبِتُ هَذَا الاستعمالَ، كَمَا عَثَرُوا عَلَى نُقُوشٍ مثِلهَا عَلَى جُدران الآثار الإغريقيَّة وَالصِّينيَّة وَالعَراقيَّة.

ويقولُونَ أَنَّ أُولَ عَربة تَجرُّهَا الخيُّولُ كَانتْ فِي مصرَ القَديمة قَبْل أَكَثرِ منْ ثَلاثة آلاف سَنة، وكَانَتْ عربةً مِنَ الخشب، لَهَا عَجلتَانِ، تجرُّهَا الخيولُ لِنقْلِ الأَنْقال إلَى مَسافات بَعيدة، واستُخدمُوها بعد ذَلك في المعارك والحرُوب.

ولا تزالُ العربَاتُ الَّتِي تَجرُّهَا الخيولُ والبِغَالُ والحميرُ مَوْجُودةً حتَّى الآنَ، فِي الرِّيفِ والمدُن عَلَى السَّواءِ، بَلْ إِنَّ بَعْضَهَا أَصْبِحَ مِنْ لَوازِمِ السِّياحَةِ، إِذْ يَسعَدُ السِّياحُ برُكُوبِهَا عَندَ سَفْحِ الهرَمِ، وَلاَ يزالُ الحنْطورُ أَثرًا بَاقِيًا مِنْ وَسَائِلِ المواصلاتِ السَّياحُ برُكُوبِها عَندَ سَفْحِ الهرَمِ، وَلاَ يزالُ الحنْطورُ أَثرًا بَاقِيًا مِنْ وَسَائِلِ المواصلاتِ هَذه، يَسْتخدمُ و الإِنسانِ كوسيلة للتَّنزُّهِ أَو الاِنتقالِ في الأَماكِنِ الَّتِي يَصْعبُ عَلَى السَيَّارَاتِ أَنْ تدخلها. وقد اهتم بها صنَّاعُها فَأَدْخَلُوا عليها الكَثِيرَ مِنَ الزِّينَةِ، والسَّيَارَاتِ أَنْ تدخلها. وقد اهتم بها صنَّاعُها فَأَدْخَلُوا عليها الكَثِيرَ مِنَ الزِّينَةِ، والصَّورِ الجَمَالِيَّةِ التِي تُغْرِي المتنزِّهِينَ والسَّياحَ باستخدامِها، كَمَا تُستخدَم فِي اليَابَانِ أَيْضًا أَنُواعٌ شَبِيهَةُ بِهَا يُسمَّونَها « الرَّكْشَة».

* * *

سكَتَ الوَالِدُ لحظَاتِ يَلْتِ قِطُ نَفَسَهُ ثُمَّ قَالَ: لَقدْ طَالَ بِنَا الحَدِيثُ، وَلاَيزَالُ أَمَامَنَا وَقْتٌ نَذْكُرُ فِيهِ تَلْكَ الْأَدُواتِ المقْصُودَةِ بِقَوْلِ اللهِ تَعَالَى ﴿ وَيَخْلُقُ مَالاً تَعْلَمُونَ ﴾ فَلوْ سَمَحتْ ابْنتُنَا إِيمَانُ أَنْ تَصْنَعَ لَنَا مَشْرِوبًا نُرطِّبُ بِهِ حُلُوقَنَا، وَنَنْعَمُ

بِدَقَائِقَ رَاحَة، نَسْتَأَنْفُ الحِديثَ بَعْدَها.

قَالَتْ إِيمَانٌ: سَمْعًا وَطَاعَةً يَاوَالِدِي العَزِيزُ.

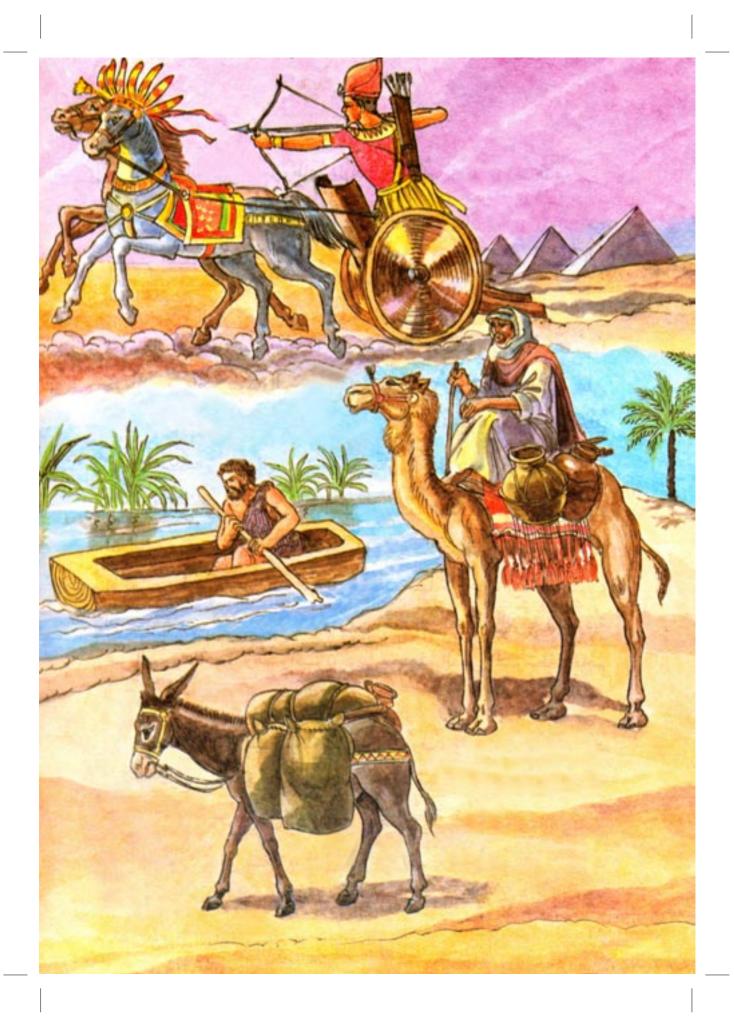
وَلَمْ تَمْضِ إِلاَّ دَقَائِقُ مَعْدُودَاتٌ عَادَتْ بَعدَهَا إِيمَانُ بِبضْعِة أَكُوابٍ مِنْ عَصِيرِ اللَّيمونِ، قَدَّمتهَا إِلَى والدَّيها وَأَخَوَيْهَا، ثُمَّ جَلَستْ تُنْصِتُ إِلَى بَقَيَّةِ الحِديثِ.

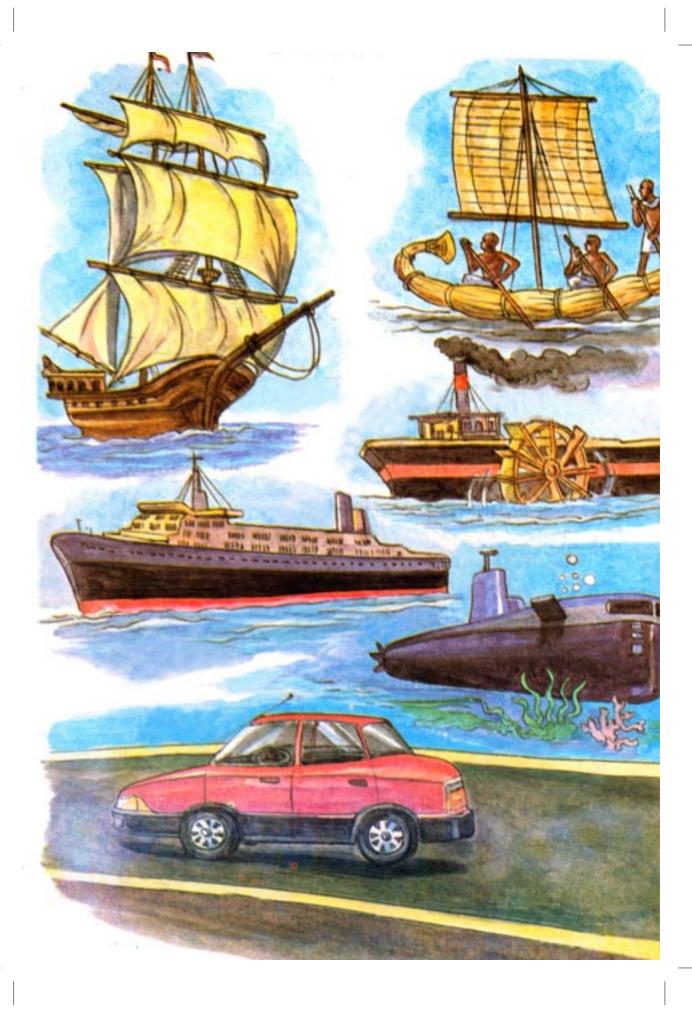
قالَ الوَالِدُ: يَبْدأُ حَدِيثنَا الآنَ عَنْ تِلْكَ الأَدُواتِ الَّتِي نَسْتَخِدمُهَا كَوَسَائِلِ مُواصَلاَت، وَالَّتِي تَمَّ اكْتِشَافُهَا بَعْدَ نزُولِ القُرآنِ الكَرِيمِ عَلَى النَّبِي صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم، ولعلَّها هِي المقْصُودَةُ بَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَيَخْلُقُ مَالاَ تَعْلَمُونَ﴾.

وَلِنتَ أُمَّلُ أُولاً تِلْكَ البَواخِرَ الكَبيرة، وَمِنْهَا العِمْلاقَةُ الَّتَى تُسمَّى عَابِرةَ المُحيطات، وهي قريبة من أَعْيننا إِذْ تَمُّر المُحيطات، وهي قريبة من أَعْيننا إِذْ تَمُّر مِنْ أَرْضِنا وَعَبْرَ قَناةِ السُّويس الْعَديدُ مِنْهَا كُلَّ عَامٍ، كَمَا أَنَّنَا نَعِرفُ أَنَّ حُجَّاجَ بَيْتِ اللهِ الحَرام، يَنْتَقِلُونَ مِنْ مِصرَ إلى المملكةِ العَربيّةِ السُّعوديَّةِ عَبْر البحرِ الأَحمرِ وَهُمْ رَاكِبونَ نَوْعًا مِنْ هَذِهِ السُّفنِ المتوسِطةِ الحجم الَّتِي تُسمَّى «العبَّارات».

وَلهذهِ السُّفنِ الميكانِيكيَّةِ تِارِيخٌ مَعْرُوفٌ، إِذْ هِي تَطْوِيرٌ وَاْمـتـدَادٌ لفكْرةِ الشِّراعِ، إِذْ فكَّرَ الإِنْسَانُ أَنْ يَسْتَخدِمَ قوة البخارِ فِي دَفْعِ السَّفينةِ إِلَى الأَمَامِ بَدلاً مِنَ الشِّراعِ الَّذِي كَانَ يُسِيِّرُ السَّفينةَ بِقوَّةِ الرِّياحِ.

يقولُونَ أَنَّهُ فِي سَنَةِ ١٧٨٦م قَامَ رَجُلُ اسْمُهُ جُـونُ فِيتْس بِبنَاءِ قَارَبٍ بُخاريٍّ





يَسيرُ بَواسِطَةِ سِلْسِلَةِ مِنَ الْأَلُواحِ الْعَائِمةِ تُشْبِهُ جَنزِيرَ الدَّبَّابِة، وتَطْفُو عَلَى سَطَحِ الْمَاء، وكَانَ هَذَا الْقَارَبُ يَسِيرُ بِسْرِعَةِ أَحَدَ عَشرَ كِيلُو مَترٍ فِي السَّاعَة، وكَانَ هَذَا اللَّخْتِراعُ خُطُوةً أُولَى فِي طَرِيقٍ طَويلٍ سَارَتْهُ صِنَاعَةُ السُّفْنِ والبواخِر، وأَنْشأَتِ اللَّولُ التَّرسَانَاتِ الْكَبيرةَ وتَنَافَسَتْ فِي بِنَاءِ السُّفُنِ، الَّتِي قَرَّبتِ المسَافَاتِ في البِحارِ والمُحيطَ الأَطْلُنطِيَ أُولُ سَفِينَةٍ تَعْمَلُ إِالبُخَارِ.

ثُمَّ تَطُورُتِ السُّفُنُ بَعْدَ ذَلِكَ وَصَار يُستخدَمُ فِي وَقودِهَا البِتْرُول والكَهْرِبَاءُ وَأَنواعُ الوَقُودِ الَّتَي يَصْدُقُ علَيها أيضًا قولُهُ تعَالَى ﴿وَيَخْلُقُ مَالاَ تَعْلَمُونَ﴾ فقَدْ وَانواعُ الوَقُودِ التَّي يَصْدُقُ عليها أيضًا قولُهُ تعالَى ﴿وَيَخْلُقُ مَالاَ تَعْلَمُونَ﴾ فقَدْ أصْبحت أَصْبحت السفن تسيرُ فِي البَحْرِ كَانها الأعلام، في الوَقْتِ نَفْسِه، وزَادَ حَجُمها فَأَصْبحت السفن تسيرُ فِي البَحْرِ كَانها الأعلام، أَى كَالجِبَالِ العَالِيةِ، فَيقُولُ جَلَّ شَأْنُهُ ﴿وَلَهُ الجَوارِ المنشآتُ فِي البَحْرِ كَالأَعْلامِ أَى كَالجَبَالِ العَالِيةِ، فَيقُولُ جَلَّ شَأْنُهُ ﴿وَلَهُ الجَوارِ المنشآتُ فِي البَحْرِ كَالْأَعْلامِ أَى كَالجَبَالِ العَالِيةِ، فَيقُولُ جَلَّ شَأْنُهُ ﴿وَلَهُ الجَبالُ. وقَدَ اسْتُخدِمَتِ السُّفُنُ فِي الأَغْراضِ السُّفنُ التَّجارِيةُ السُّفنُ التَّجارِيةُ السَّفنُ التَّجارِيةُ السَّفنُ التَّجارِيةُ السَّفنُ التَّجارِيةُ السَّفنُ التَّجارِيةُ المَّائِراتِ، وَالسَّفنُ التَّجارِيةُ الحَرْبِ المَائميةِ، فَكَانَ مَنْهَا نَاقِلاَتُ البِتْرُولِ الضَّخَدِمةُ، وَمَنْها العَبَارَاتُ، وَالسَّفنُ التَّجارِيةُ اللَّي تُسمى الحَاوِيَاتُ، وَلَمْ يَقِفِ اسْتَعَمالُها عِنْدَ ذَلِكَ فَقَطْ، وَإِنَّمَا اسْتُخدِمَتْ فِي المَورِيخِ الحُرْبِ أَيْضًا، فَهِنَاكَ السُّفُنُ الحُربيةُ، وَحَامِلاَتُ الطَّائِراتِ، وَحَامِلاَتُ الصَّورِيخِ عَابِرةِ القَارَاتِ، وَحَامِلاتُ الطَّائِراتِ، وَحَامِلاتُ الصَّورِيخِ عَابِرةِ القَارَاتِ.

قَالَتْ إِيمَانُ: هَذَا عَنْ تَطوُّرِ وسَائِلِ المُواصَلاتِ فِي البَحْرِ فَماذَا عَنْ تطوُّرِهَا

عَلَى البَرِّ، وَكَيْفَ وَجَد الإنسَانُ البدِيلَ عَنِ الخَيْلِ وَالبِغَالِ والحَميرِ؟

قَالَ الوالدُ: هَذَا مَوْضُوعٌ آخَرُ يَبْدأُ بِتطورُ العَجلة، إذْ يقولُونَ أَنَّهُ فِي سَنَة ١٨١٣م. قَامَ رَجُلٌ أَلَمانِيُّ اسْمُهُ «كَارْل فِريدْ» بِصنْع عَجلتْيْن، وضع إِحْداَهُمَا خَلْفَ الأُخْرَى، وَوَصَلَ بَيْنَهِمَا بِإطَارِ خَسَبَى، وَهذَا مَانُسمِّيهِ الآنَ «الدَّراجَة» وكَانَ خَلْفَ الأُخْرَى، وَوَصَلَ بَيْنَهِمَا بِإطَارِ خَسَبَى، وَهذَا مَانُسمِّيهِ الآنَ «الدَّراجَة» وكَانُ كَارْل يَجلسُ عَلَى دَرَّاجَتِهِ البَدَائِيَّةِ، ويُحرِّكُ قَدَميْهِ دَافِعًا بِنفْسه إِلَى الأَمَامِ، فَتتحركُ كَارْل يَجلسُ عَلَى دَرَّاجَتِهِ البَدَائِيَّةِ، ويُحرِّكُ قَدَميْهِ دَافِعًا بِنفْسه إِلَى الأَمَامِ، فَتتحركُ العَجلتَان، ويُمسكُ بِيده قطعةً مِنَ الخشب متصلة بالعَجلة الأَمَاميَّة لتوْجِيهِ الدرَّاجَة إِلَى الجَهَةِ التَّرَيْمِ شَيْعًا فَي مثل هَذه الاخْتراعات تَبْدأُ الفكرةُ صَغيرةً أَوْ بَعلائِقَةً ثُمَّ تَكَبَرُ مَعَ الزَّمَنِ شَيْعًا فَشَيْعًا، وَهَكذَا مَعَ مرور الوَقْت جَاءَ مَنْ أَدْخَلُوا بَعليلات كثيرةً وتَطويرات لهذه الدرَّاجَة، فَصنعُوهَا بحجم أَصْغرِ مَّا صنعه كَارْل قريد، ووَضَعُوا البِدَّالَ بِينَ العَجَلتَيْنِ، كَمَا ظَهرتْ فكرةُ الجَنزير، فكانَ سببا في زيادة سُرْعَة العَجَلة، وانتشرتْ صناعةُ الدرَّاجَاتِ، وأقيمت لَهَا المبَاريَات رَيادة سُرْعة العَجَلة، وانتشرتْ صناعةُ الدرَّاجَات، وأقيمت لَهَا المبَاريَات والسِّاقَاتُ الدَّوليَّةُ.

وكما كان كارل فريد أوّل مَن فكّر في صنْع الدَّراجَة ذَات البدَّال كان الشَّقيقان الفَرنْسيَّان ميكائيل وأُوجين أوَّل مَنْ فكّر في صنْع دَرَّاجة تَسير بالبُخار «المو تُوسيْكل». وكَان ذَلك في عَام ١٨٦٨م، فقد زوَّدُوا الدَّراجة بمحرك بُخاري، وفي مرْحلة تالية جَاء مَن يُسمَّى ديمل في سنَة ١٨٨٥م، وصنع محرك بنزين خفيف الوزن، وقَد تطورت صناعة الدَّراجَات البُخاريَّة «الموتُوسيْكل» حَتَى أَصْبحَت مِن أهم وسَائل المواصكلات الآمنة والَّتي يمكن أن يستخدمها إنسان بمفرده، ويَعْبر بها جَمِيع الطُّرقات سَواءٌ مِنْها الواسِعة أم الضَّيقة ، بتكُلفة أقل وفي زمَان يسير.

قَالَ أَيْمنُ: يُخَيَّلُ إِلَى اَّنَ فِكْرةَ الدَّراجَةِ كَبُرتْ بعد ذَلِكَ فَتَولَّدَ عَنهَا فِكْرةُ السَّيارة، إِذْ هُمَا تَتَشَابَهَانِ تَقْريبًا فِي طَريقَة الاستخدامِ مَعَ الاختلافِ فِي عَددِ العَجلاتِ وَكَميَّة مَاتَحْملهُ كُلُّ مِنْهِمَا!

قالَ الوَالدُ: هَكَذَا الأَمْرُ تَقْرِيبًا يابُنَى، فَقَدْ بَدأَ اخْتراعُ السَّيارَاتِ سَنَة ١٧٦٩م، حِينَ صَنعَ رَجُلُ اسْمُهُ كُونْيُو أُوَّلَ سَيَّارَة تَسيرُ بِقُوة البُخارِ، وَجاءَ بَعَدَهُ مَنْ يُسَمَّى «نِيقُولاَسْ أُوتُو» سَنة ١٨٧٦م فصَنعَ للسَّيارَة محرِّكًا، وَفِي ذَلِكَ الحِينِ عَرفَ العَالَمُ أُولَّو سَيَّارة تَعْملُ بالمحرِّكِ، وأُطْلِقَ عَليَها اسْمُ ذَلِكَ الرَّجلِ، فَسمَوها «أُوتُومْبيلْ» وَهِي سَيَّارة تَعْملُ بالمحرِّكِ، وأُطْلِقَ عَليَها اسْمُ ذَلِكَ الرَّجلِ، فَسمَوها «أُوتُومْبيلْ» وَهِي سيَّارة ذَاتُ عَجلات ثَلاث ، اثْنتَانِ مِنَ الخَلْف وواحِدة مِنَ الأَمام، وكَانَت سرعتُها لا تزيدُ عَلَى ستَّة عَشَر كيلو متر فِي السَّاعة.

وَفِي أُوائِلِ هَذَا القَرْنِ حَدثتْ تَطُوراتٌ كَثيرةٌ وَكَبيرةٌ عَلَى صِناعَةِ السيَّاراتِ، وَأَنْشَتَ الشَّركاتُ فِي شَتَّى الدُّولِ لِهذَهِ الصِّناعة، وَتَمَّ تَعديلُ كَثيرٍ مِنَ أَجزائِها وَأَشكالِهَا، وَلاَ يَطلع عَلَيْنَا عَامٌ إِلاَّ وَنسمعُ فِيهِ عَنْ مُوديلاَّت جَديدة لأنواعٍ مِن السيَّارات تَزيدُ سُرعتُها، أَوْ تزوَّدُ بالكثيرِ مِن الأجهزة الَّتِي تزيدُ مِنْ رَاحِة مُسْتخدميها، وَتُوفِّرُ عليْهمُ الوَقْتْ وَالجَهْدَ. وَفي مِصرَ الآن سَيَّارات تَسيرُ بالغَازِ الطبيعيِّ لمنع التلوثِ الذي تُحدثهُ أَنْواعُ الوقُودِ الأخْرى.

ويَستطرِدُ الوالدُ فِي الحدِيثِ، فيقُولُ: سَبْحانَ اللهِ رَبِّ الْعَالِينَ، وَيَخْلُقُ مَالاً تَعْلمونَ.

وهكذا كَانتْ فِكرَةُ العَجلةِ فِي البَدِايةِ، سَبَبًا فِي اخْتراع المُوتُوسِيْكل ثمَّ



السيّارة، ويَأْتِي بَعدْ ذَلِكَ دَورُ اخْتراعِ القطارِ، إِنَّهُ تَطْوِيرٌ لفكرَةِ السيَّارة، ولكنَّهُ سَيَّارةٌ تَسيرُ عَلَى خُطُوط مِنَ الحديد، وكانَ أوَّلَ مَن فكَّر فِي صِنَاعة القطارِ إِنْجليزيٌّ اسْمهُ «رِيتشَارْدُ تُرويتبكُ»، فَقَدْ صَنعَ قطارًا مكوَّنًا مِنْ بِضْع عَربات، ولكنْ كَانَتْ فِيه كثيرٌ مِنَ العُيوبِ الَّتِي لاَ تَجعلُهُ قَابِلاً للاستعمال الآمن، فقَدْ كَانَ بَطِيئا إلى دَرجة ملْحوظة، أقْصَى سُرعة لهُ ثَمانِيةُ كيلو مترات في السَّاعة وكانَ ثَقيلًا الوَرْن بِشكُلْ أَدَّى إِلَى تَحطيم خُطُوط السَّكك الحديديَّة الَّتَى يَسيرُ عَلَيْها، وكانَ لابد أَنْ يفكِّر المهتمون بوسائلِ المواصلات في تطويرِ هَذَا القطار ليصلُوا بِهِ وكانَ لابد أَنْ يفكِّر المهتمون بوسائلِ المواصلات في تطويرِ هَذَا القطار ليصلُوا بِهِ الى الشَّكلِ المقبولِ اللَّذِي يُفيدُ مَنْ يَستخدمُونة، فجاءَ ذَلِكَ الإنجليزِيُّ الذِي يُسمَّى «جُورْجُ ستيفنسونُ» فَصَنعَ قاطرة لشحب العَربات الَّتِي سَتُحمَّلُ بالبَضائِع، ثُمَّ بَني سَتُحمَّلُ بالبَضائِع، ثُمَّ بَني سَتُحمَّلُ بالبَضائِع، ثُمَّ بَني سَتَّة حديد طُولها عشرون كيلُو متر، وَفِي سَنة ١٨٢٥م، كَانَ هُناكَ قطارٌ جَاهِزٌ لركُوبِ النَّاسِ وَالاَنْتَقَالِ بِهمْ مِنْ مَكَانَ إِلَى آخر.

وكَانَتِ الْقِطَاراتُ فِي البَدَايَةِ تَسيرُ بِالبِخَارِ مِثْلُهَا مِثْلُ كَثيرٍ مِنْ وَسائِلِ المُواصَلاتِ المبتكرَةِ، ثُمَّ طورها صَانِعُوها، فَظَهر قطارُ الدِّيزل، والقطاراتُ الكَهْربائَيَةُ الَّتِي تَسِيرُ بِسُرعاتِ عَالِيةٍ، وَمَنْهَا مِترُو الأَنْفاقِ الَّذِي يَسيرُ تَحتَ الأَرْضِ فِي بَعْضِ عَواصِمَ العَالَمِ وَمَنها القَاهِرةُ.

كما يمكِنُ أَنْ نقُولَ أَنَّ التَرامَ الَّذي لأتَزالُ بَعضُ خُطوطهِ تَعملُ في القَاهِرَةِ هُو نَوْعٌ أَيْضًا مِنْ أَنْواعِ هَذِهِ القِطَارَاتِ.

* * *

لاتزالُ الأُسرةُ المؤْمنةُ ملتَفةً حَولَ الوَالِدِ، يَقُصُّ عليهِمْ مَايعرِفُهُ عنْ وسائِلِ

المواصَلاتِ، الَّتِي تشير إِليْهَا الآيةُ الكريَمةُ ﴿وَيَخْلُقُ مَالاَ تَعْلَمُونَ﴾.

قالَ الوالدُ: هكذا رأيْنا كيْف كانَ الإِنْسانُ يتنقَّلُ فِي البَرِّ والبَحْرِ، وبَقي أَنْ نرى كَيفَ يَتنقل عبْرَ الهواء، فيقطعُ المسافاتِ الشَّاسِعةَ وهُو بَيْنَ السمَّاءِ واللَّرْضِ في كَيفَ يَتنقل عبْرَ الهواء، فيقطعُ المسافاتِ الشَّاسِعة وهُو بَيْنَ السمَّاءِ واللَّرْضِ في أَداةٍ منْ تلكَ الأَدُواتِ الَّتي أَلهمَ اللهُ الإِنْسانَ أَنْ يَصْنَعَها، ويستخدمها بعْد في أَداةٍ منْ تلكَ الأَدُواتِ الَّتي أَلهمَ اللهُ الإِنْسانَ أَنْ يَصْنَعَها، وكانتها قديمًا، ألا وهي ذلك، وكأنَّها بساطُ الرِّيحِ الَّذِي تَخيلتُهُ شَهرزَادُ في حكاياتِها قديمًا، ألا وهي الطَّائرَةُ.

يذكرُ التاريخُ أنَّ رَجُلاً عربيًا اسْمُهُ عَباسُ بنُ فِرنَاسٍ، كَانَ يتأَمَّلُ الطُّيورَ وَهِيَ تَحَلِّقُ فِي الجَوِّ، وَلَمَ لاَ أَطيرُ مِثْلَ هَذِهِ الطُّيورِ؟ فصنعَ لِنفْسه جَنَاحَينْ أَلْصقَهَما بِجسْمهِ، وَقَفْزَ فِي الجوِّ، وبَدأً يُرفرِفُ بجناحَيْهِ، ولكنْ لأَنَّ الجَنَاحَيْنِ كَانَا مُلصقَيْن بالشَّمعِ فَقدْ سَاحَ الشَّمعُ وَسقطَ عَباسُ بنُ فرناسِ، وفَشلتُ أُوّلُ محاولة فِي التَّاريخ لِطيرانِ الإِنْسانِ.

وَبعدَها بَثَاتِ السِّنِينَ بَداً الإِنْسانُ يَفكُرُ فَى اخْتراعِ الطَّائِرةِ، عِندَما قَامَ أَخُوانِ مِنْ أَمْرِيكا هُما «وِلْبرُ رَايِتَ» وَ «أُوريلُ رَايتْ» بالتَّجرِبةِ الأُولَى للطَّيرانِ فى سَنةِ مِنْ أَمْرِيكا هُما بأربع سَنوات صُنعتْ أَوَّلُ طَائِرة هِيلوكِبْتر، وكَانَ مِنْ عيوبُها أَنَّها تَتَأرجح تأرجحاً شديدًا، يُخيفُ المستخدِمينَ لَها، فَفكَّر المخترعُونَ فى السيَّطرةِ عَلَيْها بطريقة ما، ثمَّ تطورت صناعة الطَّائِراتِ إلى أَنْ وصَلَت سُرعة بعضها إلى أَكثر مِنْ سُرعة الصَّوت. واستعملها الإنسانُ سِلْمًا وحربُا، وصارت مِنْ أهم وسائل المواصلاتِ التِي تَربِطُ بينَ قارات العَالِمَ كُلِّها فِي بِضْعِ سَاعات، كما أَنَّها وسائل المواصلاتِ الَّتِي تَربِطُ بينَ قاراتِ العَالِمَ كُلِّها فِي بِضْعِ سَاعات، كما أَنَّها

مِنْ أَخُطَرُ اللهُ وَالْحَالِمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ واللهُ واللهُ

* * *

قَال أَشْرِفُ: هَلِ انْتهتْ وَسائِلُ المواصَلاتِ عِندَ ذَلِكَ الحدِّ؟

قالَ الوَالدُ: لاَ، لقدْ كانتْ هذه الوسائِلُ الَّتِي ذكرْنَاهَا هِي أَدُواتُ الإِنْسانِ للاَنْتَقَالِ عَلَى الأَرْضِ مِنْ مكان إلَى مكان، سَواءٌ بَرَّا أَمْ بَحرًا أَمْ جَوَّا، وَلكنْ لَمْ يكْتَف الإِنْسانُ بذلكَ، وبَدأ يتطلَّعُ إلَى السَّفْرِ عَبرَ الأَجْواء، إلَى النُّجومِ والكواكِب يكْتَف الإِنْسانُ بذلكَ، وبكأ يتطلَّعُ إلى السَّفْرِ عَبرَ الأَجْواء، إلى النُّجومِ والكواكِب اللَّوَّارةِ فِي طَبقاتِ الجوِّ العُلْيَا. وبعد عدَّة مراحل مِن الإختراعات والاكتشافات والاكتشافات والتَّجارِب بَداً عَصرُ الفَضاء فعلاً، أَىْ عَصْرُ تَنقُلُ الإِنسانِ فِي الجوِّ مِنَ الأَرْضِ إلى الكواكِب حينَ وضعَ الرُّوس يَومَ ١٠ من شهر أكتوبر سنة ١٩٥٧م أَوَّلَ قيمرِ صناعيً للْقيَاساتِ الفَضَائِيَّة مِنْ ضَغُط وَحَرارة وإشْعَاع. وَفي ١١ / ٤ / ١٩٦١، صَعَدَ الطيَّارُ للقياساتِ الفَضَائِيَّة مِنْ ضَغُط وَحَرارة وإشْعَاع. وَفي ١١ / ٤ / ١٩٦١، صَعَدَ الطيَّارُ فوستُ ول للأَوْسِ يَسفينة الفَضاء فَوستُ ول للأَوْس بِسفينة الفَضاء فوستُ واحدَة كَاملة قَبْل أَنْ يَعُودَ إلى الأَرْضِ بِسفينة الفَضاء فوستُ واحدَة كَاملة قَبْل أَنْ يَعُودَ إلى الأَرْضِ مِنا وَمَا تدورُ بِنَاكَ عَصْرُ المُرْبَاتِ الفَضَائِيَّة بِصُعُودِ هَذَا الإِنْسَانِ وَدَورَانِهِ حَوْلَ الأَرْضِ كما تدورُ الكَواكِ السَّيارةُ.

وَفِي ٦ / ٨ / ١٩٦١م صَعَدَ رُوسِيٌّ آخِرُ اسْمُه تِيتُوفُ فِي السَّفِينَةِ فُوسْتُوك،

ثُمَّ تَتَابَعت بعد ذَلِكَ مَرْكَبَات فَضَائيَّة تَحمِل رُوَّادًا فِي سِبَاقٍ بَيْنَ رُوسْيَا وأمرِيكَا إِلَى أَنْ أحرزت أمرِيكَا النَّصر بِوصُول رُوَّادِهَا إِلَى القَمر فِي رِحلات أبولُلو ١١، ١٢، أَنْ أحرزت أمرِيكَا النَّصر بِوصُول رُوَّادِهَا إِلَى القَمر فِي رِحلات أبولُلو ١١، ١٢، ١٤ القَرْنِ عامى ٦٩ و٧٧، وكَانَ هَذَا هُوَ أَعْظَمُ حَدثٍ فِي القَرْنِ العشرينَ.

وَفِي عَامِ ١٩٨٥م لِحَقَ العَرَبُ بركْبِ هَذهِ التِّكُنُولُوجْيَا، فَأَطْلَقُوا القَمرَ العَرِبِيَّ للاتِّصالاَت (آرابَسَات ۱) فِي شهرِ يُونْيو مِنْ هَذَا العَامِ فوقَ مَثْنِ مَكُّوكِ الفَضَاء الاتِّصالاَت (قرابَسَات ۱) فِي شهرِ يُونْيو مِنْ هَذَا العَامِ فوقَ مَثْنِ مَكُّوكِ الفَضاء الأَمرِيكي دِيسْكَافَارِي، الَّذِي حَمَل أَيْضًا أَوَّلَ رَائِدِ فَضاءٍ عَربِيٍّ مُسلمٍ، هُوَ الأمير السُّعودِيُّ سلطان بنُ سلمانَ بن عبدِالعزيزِ.

وَهَكَذَا تَمَكَّنَ الإِنْسَانُ مِنَ السَيرِ فَوْقَ سَطْحِ القَمرِ، وَلاَ يَزَالُ يَحلمُ بِالسَّيْرِ عَلَى أَسْطُح كَواكِبَ أَخرَى بِفَضْل الإِخْتراعَاتِ الَّتِي أُوماً إلْيها القرآنُ الكريمُ، وَلا تزالُ الأيَّامُ تَأْتِي بَكلِّ عَجِيبِ، وَصَدَقَ اللهُ العَظِيمُ إِذْ يَقَوُلُ ﴿ وَيَخْلُقُ مَالاَ تَعْلَمُونَ ﴾.

واقرءوا ياأبنائي مِنْ سُورةِ النَّحلِ قَوْلُهُ تَعَالَى:

﴿وَٱلْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴿ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴿ وَتَحَمْلُ أَثْفَالَكُمْ إِلَى بَلَد لم تكونوا بَالغيه إلا بِشقِّ ٱلأَنْفُسِ إِنَّ رَبِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴿ وَالْخِيلُ وَالْبِغَالُ وَالْجِعَالُ وَالْجَمِيرَ لِتَرْكَبُوهُمَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَالاً تَعْلَمُونَ ﴾ .

صدَقَ اللهُ العَظيمُ

وَإِلَى الِّلْقَاءِ يَاأَبْنَائِي فِي الْقِصَّةِ القَادِمَةِ (٧٠) (وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ)

أسئلة القصة

- س ١- رَتِّبْ وَسَائِلَ المواصلاَتِ كَمَا عَرِفَها الإِنْسانُ عَبْرِ التَّارِيخِ، وَكَيْفَ يَدُلُّ بَعْضُها عَلَى ﴿وَيَخْلُقُ مَالاً تَعْلَمُونَ﴾.
- س ٢- كَيْفَ اخْـترعَ الإِنَسـانُ العَجَلةَ، وَمنِ الَّذِي اخْتـرعَهَـا، وَمَاهِي أُوَّلُ وَمُن ِ الَّذِي اخْتـرعَهَـا، وَمَاهِي أُوَّلُ فِكْرةِ لِصُنْعِ الدرَّاجَةِ؟
- س ٣- مَرَّتْ صِنَاعَـةُ السُّفْنِ بمرَاحِلَ مُخـتلِفَةٍ، كَـيْفَ بدأها الإِنْسَانُ، وَإلاَمَ انْتَهِتْ؟
 - س ٤ لِمَاذَا نُسمِّى السَّيَارَةَ «أُوتُومبيل» وَمَاهِيَ مرَاحِلُ صِنَاعَةِ السيَّاراتِ؟
- س ٥- حَاولَ الإنسانُ أَنْ يَطيرَ في الفَضَاء، مَنْ أَوَّلُ مَنْ قَامَ بهذهِ التَّجرِبةِ، وَمَاذَا حَدَثَ لَهُ؟ وَكَيْفَ تَطورَتْ صِنَاعَةُ الطَّائرَات بَعْد ذلك؟
- س ٦- مَنِ الَّذِي صَنعَ أُوَّلَ قِطَارٍ؟ وَهَلْ نَجِحتْ تَجِرِبَتُهُ؟ وَكَـيْفَ تطوَّرتْ صَنَاعَةُ القطارات بَعْدَ ذَلكَ؟
- س ٧- صَعَدَ الإِنْسَانُ في المرْكَبَاتِ الفَضَائِيَّةِ إِلَى القَمرِ، اذْكُرْ أَسمَاءَ رُوادِ غزو الفَضَاءِ اللَّذِينَ تَعْرِفُهمْ، وَهَلُ مِنَ العَرَبِ المسْلمِينَ مَنِ اشْتَرَكَ فِي هَذهِ

درس النحو

النعث

النَّعْتُ مَعنَاهُ الوَصْفُ، وَهُوَ فِي اصْطِلاحِ النَّحْويِّينَ اسْمٌ يَتْبعُ اسمًا آخَرَ يكونُ صِفَةً لَهُ، لِذَلِكَ نُسَمِّيهِ «النَّعْتَ» أَوْنُسَمِّيهِ «الصَّفَةَ» عَلَى حَدٍّ سَواءٍ.

وَهُوَ يَتْبَعُ المنعْوتَ أَوِ الموْصُوفَ فِي حَالاتِ إِعْرَابِهِ: الرَّفْعِ أَوِ النَّصْبِ أَوِ الجَرِّ.

وَمْعنَى هَذَا أَنَّهُ إِذَا كَانَ المنْعُوتُ مَرْفُوعا كَانَ النَّعْتُ مرْفُوعاً مَانَ النَّعْتُ مرْفوعةً مثلَهُ، وإِذَا كَانَ مَجْرُوراً كَانَ النَّعْتُ مُجروراً مثلَهُ. مَنْصُوباً مَثْلَهُ الْأَسْتَاذُ مَرفوعةٌ بِالضَّمة لأَنَّهَا فَاعلٌ، فَتَقُولُ: حَضرَ الأُستَاذُ الفَاضِلُ، فَكَلَمةُ الأُسْتَاذُ مَرفوعةٌ بِالضَّمة لأَنَّهَا فَعَلُ، وَكَلَمةُ الفَّاضِلُ مرفُوعةٌ كَذلكَ بالضَّمة لأَنَّها نَعْتُهُ أَوْ صَفَّتُهُ، وأَيْضًا فِي حَالة النَّصْبِ نَقُولُ: رأَيْتُ الأُستاذَ الفَاضِلَ، فَكَلَمةُ الأُستاذَ مَنْصوبةٌ بالفَتْحة لأَنَّها نَعْتُهُ أَوْ صَفَتُهُ، وَهَكذَا إِذَا كَانَ مَفْعُولٌ بِهِ، وَالفَاضِلَ مَنْصوبةٌ أَيْضًا بالفَتْحة لأَنَّها نَعْتُهُ أَوْ صَفَتُهُ، وَهَكذَا إِذَا كَانَ الأَسْمُ مَجْرُوراً، وَقَدْ عَرفتَ فِيمَا سَبَقَ عَلاَمَاتِ الإِعْرابِ فِي حَالةِ المَفُرْدِ والمُثَنَّى، فَتُستعمَلُ أَيْضًا مَعَ النَّعْت كمَا عَرفْتَهَا في هذه الأَحْوال.

وَالنَّعْتُ يَتْبِعُ المَنْعُوتَ إِذَا كَانَ مَعْرِفَةً أَو نَكْرَةً، نَقُولُ: جَاءَ رَجُلٌ فَاضِلٌ، وَرَأَيْتُ رَجُلاً فَاضِلاً، وَمررْتُ برَجُلٍ فَاضِلٍ، فالنَّعْتُ والمنُعوتُ نكرتَانِ، وَإِذَا كَانَ المنْعوتُ مَعْرِفَةً كَانَ النَّعتُ معْرِفَةً كَمَا فِي مِثَالِ الأُسْتَاذِ الفَاضِلِ السِّابِقِ ذَكْرُهُ. وَقَدْ عَرَفْتَ النَكرَّةَ وَالمعْرِفَةَ فِي الدَّرسِ السَّابِقِ.

كَمَا أَنَّ النَّعَتَ يَتْبِعُ المنْعُوتَ أَيْضًا فِي تَذْكِيرِهِ أَوْتَأْنِيثِه، فَإِذَا كَانَ المنْعُوتُ مذكَّرًا

كَانَ النَّعتُ مذكَّرًا مثْلَهُ، أَو مؤنَّتًا كَانَ أَيْضًا مُؤنثًا مثْلَهُ، وَلاَ يَخْفَى عَلَيْكَ الأمثلةُ.

وَمِنَ الْحَالَاتِ الَّتِي يَتَبِعِ فِيهَا النَّعْتُ مَنْعُوتَهُ حَالاَتُ الإِفْرادِ أَوِ التَّشْنِيَةِ أَوِ الجَمْعِ، نَقُولُ: جَاءَ رَجلٌ فَاضِلٌ، ورَأَيْتُ رَجُليْنِ فَاضِلَيْنِ، وَأَعْجَبْتُ بِالرِّجَالِ الخَمْعِ، نَقُولُ: جَاءَ رَجلٌ فَاضِلٌ، ورَأَيْتُ رَجُليْنِ فَاضِلَيْنِ، وَأَعْجَبْتُ بِالرِّجَالِ النَّعْتِ إِذَا الفُضَلاءِ أَوِ الأَفْاضِلِ. وَهَكذَا يُمكِنُكَ الإِتْيَانُ بِالأَمْثلةِ الكَثِيرةِ فِي بَابِ النَّعْتِ إِذَا تَأْمَلتَ هَذَا الدَّرْسَ وَاسْتُوعَبْتَهُ.

أطفالنا فع رباب القبر أن الكربر

١- الفائحة أم الكتاب ٢- خليفة الله ٣- يا بني إسرائيل 2- بقرة بني إسرائيل ۵- هاروت وماروت ٦- يت الله ٧- قبلة المسلمين ٨- وقاتلوا في سبيل الله ٩- طالوت وجالوت ١٠ - قدرة الله ١١- امرأة عمران ١٢ - وإذ قالت الملائكة يا مريم ١٣ - ابنة عمران ١٤ - عيسى في السماء ١٥- نصر الله ١٦ - اختبار الله ١٧ - حياة الشهداء

١٨- صلاة الحرب

١٩- الأرض المقدسة ۲۰- قابيل وهابيل ٢١ - مائدة من السماء ۲۲- هل يستوى الأعمى والبصير ٢٣- إبراهيم يبحث عن الله ٢٤- بنو آدم والشيطان ٢٥- أصحاب الجنة وأصحاب النار ٢٦- نوح عليه السلام وقومه ۲۷ - هود عليه السلام وقومه ٢٨- صالح عليه السلام وقومه ٢٩- لوط عليه السلام وقومه ٣٠- شعيب عليه السلام وقومه ٣١- موسى عليه السيلام وفرعون والسحرة ۳۲- قوم موسی وقوم فرعون ٣٢- مسوسي عبليسة السنسلام وينو

إسرائيل ٣٤- بنو إسرائيل عبدوا العجل ٣٥- سفهاء بني إسرائيل 27- موسى عليه السلام والأسباط ٣٧- ضحية الشيطان

٧١- رياحين البيسوت شسقساتق الرجال.

٧٧- التي نقضت غزلها.

٧٣- سبحان الذي أسرى بعبده.

٧٤- فئية آمنوا بربهم.

٧٥- صاحب الجنتين.

٧٦- موسى عليه السلام والعبد الصالح

٧٧- ذو القرنين.

٧٨- يا يحي خذ الكتاب بقوة.

٧٩- واذكر في الكتاب مريم.

۸۰- ذلك عيسى ابن مريم.

٨١- واذكر في الكتاب إسماعيل.

٨٢- واذكر في الكتاب إدريس.

٨٣- وكلهم آتيه يوم القيامة فردا.

٨٤- الوادي المقدس طوي.

٨٥- وجمعلنا من الماء كل شيء

٨٦- الناريردا وسلاما.

٨٧- حكمة سليمان عليه السلام

۸۸- وأيوب إذ نادي ربه.

٨٩- يونس عليه السلام في بطن الحوت

٩٠- سليمان عليه السلام وملكة

٩١ - موسى عليه السلام القوى

الأمين. ٩٢- قارون وعاقبة المفسدين

٩٢ - زيد... هسو ابن حارثة.

٩٤- الأحزاب وجنود الله الحفية. ٩٥- جنات سبأ وجزاء الكفور.

٩٦- وفدينساه بذبسسح عظيم.

٩٧- بيسعسة الرضسوان وصلح الحليبة

٩٨- جنة الدنيا ومتاع الغرور.

٩٩- أصحباب الأخدود والشابتون

على الإيمان.

١٠٠- للبيت رب يحميه.

٣٨- دفاع عن الرسول ٣٩- وعد الله

· ٤ - توزيع الغنائم

١٤ - قوة الصابرين

٤٢ - أسسرى بدر عتاب وفداء

17- يوم الحيج الأكبر.

11- يوم حنين

10 - عزير آية الله للناس.

21- الشهور العربية والأشهر

1٧- وإذ يمكر بك الذين كفروا.

18- لا تحزن إن الله معنا.

19- المنافقون في المدينة.

٥٠- خذ من أموالهم صدقة.

٥١- مسجد التقوى ومسجد الضرار.

٥٢- المسلمون في ساعة العسرة.

٥٣- الثلاثة الذين خُلُّفوا.

\$ ٥- والله يعصمك من الناس.

٥٥- القرآن يتحدى.

٥٦- وجاوزنا بني إسرائيل البحر.

٥٧- يا بُني اركب معنا.

٥٨- يوسف عليه السلام في غيابة

٥٩ - يوسف عليه السلام السجين المظلوم.

٦٠ - سر قىمىص يوسف عليه السلام.

٦١- لقاء الأحية.

٦٢- ثم استوى على العرش.

٦٣- حتى يغيروا ما بأنفسهم.

24- زمزم نبع الأنبياء.

٦٥- مقام إيراهيم مص

٦٦- ونبتهم عن ضيف إبراهيم.

٦٧- أصحاب الأيكة.

٦٨- فاصدع بما تؤمر.

79- ويخلق ما لا تعلمون.

٧٠- وعسلامسات ويبالنجيم هم يهتدون.